

戰時房屋租賃法令述析

[illegible]

魏德邁書畫冊頁

名畫家馬壽華精繪國花

名書家章十釵新筆題詞

張正學，俞承修。俞
趙傳鼎，徐佐良，朱
朱扶九，高丹華，吳

高院昨續審漢奸

凌光炎供述時冷笑不已

晨九時許，由祝宗海推事
任爲暫編第十師二十旅副
長奸凌光炎，凌逆在敵僞時
出會爲其營救之證
振霄，陳叔行等數十
未到庭，預見下獄

爲在蘇州設立蓄文試安所
爲害地方之害頗多

此奸，迨日軍投降後，殘殺同胞，不可勝數，罪大惡極。作「掃蕩」工作，殺死親國戚，肆無忌憚。狀，均有吳江新報作證。在蘇州開設賭場，

為本市軍警機關拘獲，轉解訊問，但狡滑成性，對所訊畢，由祝推事審判，故諭令本案改期再訊。

情事變更之法則

法院適用情事變更通則而爲 害金額爲一千元，法

為唯一標準，（司法院院字九七號解釋），此因為條例條第二項之解釋亦所當然，條第二項之解釋亦所當然，時之百分之一，該款之百分之

亦不致影響其生活

酌之事項，法院既已斟酌
而認條例第二十條第二
項要件已具備，復使之

事人之生活狀況有變更情
事人有變更，條例
法律關係有適用第

此等事項而爲同條項之裁判之機會者多不因當之變更而受影響，其

社會經濟情形一併斟酌，例設，例應應為增加
以故重或重大過失所生之損 務議人爲貧民，則

1

[illegible][illegible]

青年徵文

本報爲開闢，自本年元旦起，每月舉行青年徵文一次，以選拔青年作家爲目的。希望各界青年踴躍參加。徵文條件如下：

(一)應徵的文章，概用白話文，加上標題，分清段落。
每篇以千字至三千字爲限。

(二)凡應徵者所入的作品，須發表於本欄，并執稿價，每千元兌。

(三)人選作品發表時，主選者請在作文上註修飾。

(四)原稿概不退還。

(五)應徵者用楷書寫明姓名及地址。

(六)每月一日發徵文題，每十五日爲截稿日期。

正月徵文題

使我最爲感動的一本小說【或電影或話劇】

作法要領：
(一)記述使你最爲感動的一本小说（或電影或話劇）的本事。
(二)記述使你感動的理由。

來滬散記 周淦

第一場機巧了八分中，最後的一場，因爲是中外方方的朋友，亮堂堂的，抵抗的勇氣慢慢的亮出來了。給我們反動的，仍舊加以嘲弄的實力，打了一個勝仗，以二十比十二才打了個平手，我們緊張的心才放了下來，我們流淚愉快的情緒終於回到了家。

權利和義務 應當

每每想問問孩子們在學校裏的情形，考試及格沒有，教師認真不認真？又該懂得甚麼問題呢，孩子們却爭大了眼睛，三言兩語的問答之後，就此放過了；現在的我在生活苦悶的時候常常懷念着求學時代的幸福，這個黃金時代是永不再屬於我們的了。

我想到這個問題雖然有各方面的因素，但是大體說來這是一個事實性的問題。義務實在是一件重要的事情。看義務當然先要談到權利。一個健康的請求向父母親提要求，要費西勞力，要受家庭朋友的大大的非難，我們都感到動盪，不肯把權利給別人，而至於小兒則至於損壞民族的前途，不堪設想了。

本來在封建制度的體系之下，義務是絕對對立的體系，一句話說，便是有了權利就沒有義務，義務是權利的一種特殊現象，貴族是權利的一種特殊現象，平民與奴隸是權利的一種特殊現象，平民與農夫只是盡義務的對象，有數年之久的歷史，且浮現的極顯，向上思想的道上亦放牧，於是權利早已拋諸腦後。這種被貴族主專制的毒藥，實在是數千年來人類思想所結成的網。

我們應該想那活潑起來，提出議決權，享一分權利，是相提並論的，我們應該不勞而獲，這就叫做許勞而不獲，義務應與權利相連貫，大抱這種獨立觀念，權利實現，個人的關係也隨着合作的完成，社會也就合理了。人情也就正常了，也不必再苛求仁君道德標準了，更不必去講義務與利權二種觀念是民主體系下的罪惡八幡竿。

[illegible][illegible]